

The logo is circular with a light green background and a dark green border. In the center is a detailed illustration of an acoustic guitar. The text 'ACOUSTIC GUITAR MEETING' is overlaid on the guitar. 'ACOUSTIC' is in black, 'GUITAR' is in red, and 'MEETING' is in black. A yellow banner with a black outline is draped across the guitar's body, containing the text 'dal 1998' in red. At the bottom of the circle, the text 'SARZANA - ITALY' is written in a red, distressed font. On the left side, there is a musical staff with a treble clef, a 4/4 time signature, and three notes. On the right side, there is a musical staff with a bass clef and the numbers 2, 3, 0, 2.

ACOUSTIC[®]
GUITAR
MEETING

dal 1998

SARZANA - ITALY



Armadillo Club



Città di Sarzana



Regione Liguria



ITINERARI CULTURALI



Ministero per i Beni
e le Attività Culturali
Superintendenza per i
Beni Archeologici
e per il Paesaggio della Liguria



Ministero dell'Università
e della Ricerca
Ufficio Scolastico Provinciale della Spezia



Carisch
Gruppo Morozini SPA

★ Heineken

ACOUSTIC
GUITAR
MEETING

15th edition

23-24-25-26-27
MAGGIO 2012



23-24-25-26-27 maggio 2012
Fortezza Firmafede - SARZANA (SP) Italy

ESPOSIZIONE Liuteria, Import, Vintage,
Editoria, Accessori

CONCERTI

Corsi di Formazione **LA LIUTERIA E LA DIDATTICA PER CHITARRA**
maestri: ROY MC ALISTER (Usa) JEAN LARRIVÉE (Canada) CAT FOX (Usa) RICK DAVIS (Usa) JOHN THOMAS (Usa)
ROSALBA DE BONIS (Ita) DAVIDE MASTRANGELO (Ita) BOB BROZMAN (Usa) ANGELO TORDINI (Ita)

merc 23
giov 24
ven 25
sab 26

Concorso **NEW SOUNDS OF ACOUSTIC MUSIC** Premio Carisch 2012
in memoria di Stefano Rosso

giov 24 ore 19

**ESPOSIZIONE DI LIUTERIA, IMPORT, VINTAGE, EDITORIA, ACCESSORI
CD, DVD, vinili, rarità da collezione, mercatino chitarre usate privati**
Seminari e incontri del **CentroStudiFingerstyle** e dell'**A.D.G.P.A.** italiana,
open mic di **Fingerpicking.net**, demo, workshop

ven 25
sab 26
dom 27

RI...SONANZE Mostra di chitarre storiche da A. Stradivari a C.F. Martin

ore 11-19
ingresso libero

CONCERTI giov.24 ven.25 sab.26 ore 21 ingresso con biglietto
dom.27 ore 11-19 ingresso libero

Biglietti: interi € 20, ridotti € 15 (soci Armadillo Club, tessera studenti, Università Età Libera Sarzana)
Abbonamento tre sere (giov.24-ven.25-sab.26) € 50 con posti riservati
dom. 27 concerti ore 11-19: ingresso libero

In caso di pioggia i concerti si svolgeranno presso il Teatro degli Impavidi

Prevendite: www.happyticket.it - Armadillo Club 0187 626993 info@armadilloclub.org
Biglietteria in Fortezza Firmafede durante i giorni della manifestazione
Informazioni sulle accomodazioni alberghiere per il soggiorno a Sarzana:
www.acousticguitarmeeting.net/alberghi.html - IAT Sarzana 0187 620419

Tutte le info su www.acousticguitarmeeting.net



Realizzato con il contributo del Comune di Sarzana e della Regione Liguria

Un ringraziamento particolare a: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria, Ufficio Scolastico Provinciale della Spezia, Fondazione Carispe
Si ringraziano: EkoMusioGroup, Carisch, SR Technology P.A. Systems, Reference Laboratory, Taylor Guitars, Lamiève Guitars, National Reso-phonic Guitars, Deering Banjo Company, Bose Italia, Gold Music, Casale Bauer, Azamini, Demus Musica, Dogal Strings, John Pearse Strings, Fishman, B-Band transducers e tutti i partner, sponsor e collaboratori.

Un saluto e un ringraziamento per l'accoglienza dei visitatori ai ristoratori, albergatori, esercenti di Sarzana e dintorni



Città di Sarzana



Regione Liguria



Assessorato per i Beni
e le Attività Culturali
Responsabile per i
Beni Architettonici
e per il Patrimonio della Liguria



Assessorato del Turismo,
dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Provinciale della Spezia

Main Sponsor



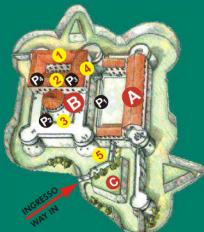
Partner



Partner amico



Media partner



- A** AREA ESPOSITIVA PIAZZA D'ARMI
- B** AREA ESPOSITIVA TORRE
- P** Palco Centrale concerti serali
- P₁** Palco Torre Fingerpicking.net concerti-demo
- P₂** Palco Ukulele Village concerti-demo
- P₃** Palco Liutai-Expositori demo
- 1** Corso di formazione "Liuteria e Didattica per Chitarra Acustica"
Seminari dell'A.D.G.P.A.
- 2** Ukulele Village - Kids' Guitar Corner
- 3** Seminario "Essere Suono"
- 4** Editoria - CD - Vinili - Collezionismo
- 5** Performance orchestra di chitarre
- C** Biglietteria / ★ Heineken Meeting Point





CORSI DI FORMAZIONE

LA LIUTERIA E LA DIDATTICA PER CHITARRA

23-24-25-26 maggio 2012, saloni interni della Fortezza Firmafede

Liuteria per chitarra acustica: docenti M^o ROY MC ALISTER (Usa) - M^o JEAN LARRIVÉE (Canada) - M^o CAT FOX (Usa) - M^o RICK DAVIS (Usa) - JOHN THOMAS (Usa) - M^o ROSALBA DE BONIS (Ita)

Didattica e tecniche per chitarra acustica: docenti DAVIDE MASTRANGELO (Ita) - BOB BROZMAN (Usa) - ANGELO TORDINI (Ita)

Per la 15^a edizione è ancora una volta confermata la formula dei corsi di formazione in apertura alla manifestazione, con un programma dedicato a chi vuole imparare o migliorare le tecniche di costruzione dello strumento e affinare le abilità esecutive. Ogni corso è composto di un articolato programma full immersion per i primi 3 giorni e di conferenze seminari a tema per il 4^o giorno.

Iscrizioni, programma e informazioni:

www.acousticguitarmeeting.net/formazione12.html

tel. 0187 626993 - info@armadilloclub.org



Grazie alla collaborazione e al contributo della FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DELLA SPEZIA continua nell'anno 2012 sul territorio della Provincia della Spezia, un nostro progetto denominato:

"EDUCAZIONE ALLA CHITARRA ACUSTICA E ALLE MUSICHE DEL MONDO".

L'iniziativa è inserita nella programmazione di **"ProgettoMusica 2012"** della Fondazione Carispe e consiste in una serie di attività formative nelle scuole primarie e secondarie, quali conferenze, seminari di liuteria, incontri con artisti e maestri internazionali, corsi didattici, concerti.

Nell'ambito di **"ProgettoMusica"** è stato inserito un nuovo percorso, **"Musiche senza Frontiere"**,

che prevede un ampliamento dell'iniziativa presso i Centri di Aggregazione Sociale Giovanili del territorio.

All'interno del Meeting, sabato 26 maggio alle ore 11,30 sul palco centrale, gli studenti e i giovani dei Centri di Aggregazione incontreranno i maestri liutai Roy McAlister e Jean Larrivée e assisteranno ad uno speciale concerto tenuto da alcuni degli artisti internazionali in cartellone.

Sconti sugli ingressi ai concerti per gli studenti.





BOB BROZMAN (USA) & FRANCESCO LOCCISANO (ITA)

la chitarra battente incontra il mondo

La novità molto particolare di questa quindicesima edizione dell'Acoustic Guitar Meeting è nell'incontro ed esibizione live di questi due artisti, grandi interpreti di strumenti a corda. Bob Brozman è uno dei chitarristi che abbiamo presentato molte volte a Sarzana, per la sua genialità e virtuosità sulle numerose chitarre da lui suonate e per le atmosfere di musiche e culture dal mondo che continuamente sono presenti nelle sue esibizioni. Francesco Loccisano è il più stimato interprete italiano di questo bellissimo strumento a corde che è la chitarra battente. Sicuramente ne conosce ogni sfumatura sonora e di costruzione, per la collaborazione continua con la famiglia di liutai calabresi De Bonis, i costruttori storici in Italia. Rosalba De Bonis sarà presente a Sarzana con le sue chitarre e terrà un'attesa conferenza sull'argomento. Francesco da anni propone musica popolare italiana di grande qualità sia con la propria band, sia accompagnando Eugenio Bennato e altre espressioni di musica etnica del meridione.

I due musicisti, in un incontro dello scorso inverno, hanno posto le basi per questa collaborazione che si preannuncia



entusiasmante, per le possibilità artistiche che il dialogo fra le 10 corde della chitarra battente sembra promettere con le innumerevoli corde delle chitarre di Bob Brozman: resofonica, lap-steel hawaiana, indhustani, charango, ukulele!

Che un musicista internazionale così celebrato resti affascinato da uno strumento e da uno stile musicale così profondamente italiani, fa comprendere quale sia la vera musica di qualità del nostro paese, di cui tutti dovremmo essere orgogliosi. Sul palco della Fortezza Fimafede, oltre a momenti in solo, vedremo i due musicisti duettare e improvvisare, accompagnati anche dalla voce e dalle percussioni di **MICO CORAPI**. www.bobbrozman.com www.francescoloccisano.it

Premio Città di Sarzana - Regione Liguria

CORDE & VOCI PER DIALOGO & DIRITTI

Celebrazione della canzone popolare come rilevante strumento di impegno civile e dei suoi interpreti per eccellenza: la voce e la chitarra acustica

4ª edizione: assegnato a FRANCESCO GUCCINI special guest

In molti anni di carriera Francesco Guccini ha usato parole, musica e corde di una chitarra per interpretare musica popolare e tematiche di alto profilo morale e sociale, usando un linguaggio che raccontava storie e sentimenti "italiani", ma allo stesso tempo di valore universale. Sulle orme della moderna canzone popolare fondata da Woody Guthrie ha cantato ansie, speranze, tristezza e gioie di un'umanità in cammino, contribuendo al progresso della moderna società civile. Francesco inoltre, nella vita artistica come nella vita privata, è stato esempio di coerenza e integrità.

Consegna del Premio da parte del Sindaco di Sarzana e dell'Assessore alla Cultura della Regione Liguria.

Il Premio è un'opera dello scultore **LUIGI MAINOLFI**

MARTIN GUITARS-EKO partner dell'evento

